

# FRÉDÉRIC PFISTERER

## Développeur front-end senior vue.js

Saint-Jean-de-Luz, FRANCE | [fredericpfisterer@gmail.com](mailto:fredericpfisterer@gmail.com) | <http://lefred.com>

Je suis développeur front-end senior spécialisé dans Vue.js et TypeScript. J'ai acquis une solide expérience dans le développement front-end et je suis particulièrement attentif à l'interface utilisateur. Grâce à mon expérience dans le domaine de la vidéo, j'apporte également une expertise en matière d'animation (CSS / GSAP) pour donner une dimension supplémentaire à mes projets. J'ai un très bon niveau d'anglais car j'ai travaillé à l'ONU pendant 5 ans à New York.

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### CARREFOUR

#### Développeur Front-end Senior Vue.js | Juin 2023 - Novembre 2024

Refonte du site de Carrefour Location en Vue 3 SSR et Typescript.

- Mise en place d'une stack maison SSR / Vite / Vue 3 / Typescript / SCSS.
- Mise en place d'une DDD hexagonale.
- Mise en place de tests unitaires (Vitest) et end-to-end (Playwright).
- Workflow GitLab / Code review.

### FLOVEA

#### Développeur Front-End Senior Vue.js | Mai 2022 - Avril 2023

Project IOT de boîtier connecté qui se branche au système hydraulique d'une habitation. L'appareil détecte les fuites d'eau et permet de mesurer la consommation d'eau à distance et en temps réel grâce à une application dédiée. J'ai développé toute la partie front-end de cette application.

- Mise en place d'une stack Vite / Vue 3 / Pinia / Typescript / Tailwind puis Nuxt 3.
- Développement des composants Vue 3.

- Mise en place de tests unitaires avec Vitest.
- Mise en place de tests end-to-end avec Cypress.
- Mise en place d'une PWA avec push de Notifications.
- Workflow GitLab / Code review.

## **MOBILITY WORK**

Développeur front-end Senior | Novembre 2019 – Avril 2022

Logiciel de GMAO mobile, intuitif et communautaire. J'ai développé de nouvelles fonctionnalités Vue 2 et aussi re-factorisé du code existant en TWIG / JQuery vers du Vue 2.

- Travail en équipe sous méthode Agile avec code review.
- Migration en full SPA.
- Mise en place de tests unitaires (Jest) et e2e (Cypress).
- Utilisation du framework Vuetify.

## **NUMBERLY**

Développeur front-end | Avril 2019 – Octobre 2019

Nous avons lancé plusieurs sites sous Vue.js pour des clients aussi variés que UCPA, Center Parcs, Charal, Le club Accor hotels ou encore Tryba.

## **FREELANCE**

Développeur front-end | Août 2016 – Mars 2019

Création de sites Wordpress pour Ardian, IGP, Bouygues, CEGID, Democles, Intermarché, Eyesight, Just Eat, Médecins sans frontières, Orano, Schneider Electric, Talkie Walkie et bien d'autres.

## **MEANINGS**

Développeur front-end | Mai 2013 – Avril 2015

Développeur front-end expert sur tous les projets digitaux de l'agence. J'ai fait les sites de Parkeon, Meanings, AFCI, Bymaro, Reunica, Arvato, Laboratoires Genevrier et bien d'autres encore.

Mon travail consistait principalement à créer des thèmes Wordpress dédiés avec un back office sur mesure. C'est à ce moment que j'ai commencé à utiliser des pré-processeurs CSS comme LESS ou SASS avec des workflow sous Grunt puis sous Gulp. Tous nos projets étaient archivés et déployés par GitHub.

Nous avons aussi travaillé avec Cordova et Ionic pour sortir des applications hybrid pour Spielstation et Vinci.

## **FREELANCE**

**Développeur front-end, photographe, monteur video | Septembre 2010 - Avril 2013**

Tournage et montage : Sylvia Bongo ONDIMBA's Thank you video, spectacle Lieux d'Être  
Post-production : Sensi' Clip, EPK Ralf Hartmann  
Création de site web : justforwo.fr, laboutiquedentistepro.fr  
Design d'interface : Eurocopter Photo : spectacle Lieux d'Être, divers portraits (lefred.com)

## **UNICEF À NEW YORK**

**Directeur technique | Octobre 2006 - Septembre 2010**

Maintenance et suivi du matériel et des logiciels de post-production audiovisuelle. Administration de cinq salles de montage vidéo équipées en Mac Pro et Final Cut Studio, de 3 Xserve et de 3 Xraid, le tout connecté en fibre optique. Optimisation du workflow notamment grâce à Final Cut Server. Mises à jour régulières des formats vidéo sur tout support (version web en HD et SD, podcasts et vodcasts) en fonction de l'évolution d'internet (exemple : HTML5). Assistance technique et créative auprès de l'équipe de production.

## **EQUIPAGE**

**Monteur vidéo | 2002 - 2006**

Montage vidéo sous AVID puis sous Final Cut Pro d'émissions (entre autres "Double Je" avec Bernard Pivot) pour la télévision (France 2, TV5 et Arte), infographie avec After Effects et Motion, pochettes DVD avec Photoshop, Authoring DVD avec DVD Studio Pro et mixage avec Soundtrack Pro.

## **GAIAXYS**

## **Directeur informatique | 2001 - 2002**

Création de sites web dynamiques (PHP/MySQL). Mise au point d'une interface d'administration (ajouter, modifier, supprimer du contenu). Création de CD-ROM avec Macromedia Director. Organisation et gestion du parc informatique. Encadrement des programmeurs. Prise de décisions en tant que partenaire associé de l'entreprise.

## **PALO ALTO**

### **Chef de projet | 1999 - 2001**

Gestion de gros projets sur internet et CD multimédia pour une agence web : TVRadio.com (diffusion pour la première fois de radios sur internet pour TDF) ou Toutlunivers.com (extraction automatique de contenu à partir de documents QuarkXPress dans une base de données pour le compte d'Hachette)

## **LANGUES**

Français  
Natif

Anglais  
Bilingue

## **EDUCATION**

**DUT, informatique | 1999**

**Baccalauréat, scientifique | 1994**